



KAMMERORCHESTER HANNOVER
HANNOVER CHAMBER ORCHESTRA
Leitung: / Direction: *Hans-Christian Euler*



Partner of:



HANNOVER
UNESCO
City of Music

Kammerorchester Hannover / Hannover Chamber Orchestra



Das Kammerorchester Hannover, bisher bekannt unter dem Namen Kammerorchester Pro Artibus Hannover, wurde im Jahre 2005 von dem Geiger und Dirigenten Hans-Christian Euler gegründet.

Das Orchester hat seitdem regelmäßig in Hannover konzertiert, darüber hinaus auch in anderen Teilen Deutschlands und im Ausland. Gemeinsam mit seinem Dirigenten teilt es das Interesse an historisch informierter Aufführungspraxis der Musik des 18. Jahrhunderts ebenso wie an der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. In den letzten Jahren gab es hier Schwerpunkte mit Musik von Mauricio Kagel, Olivier Messiaen, Pierre Boulez, Luciano Berio, Hans-Werner Henze, Wolfgang Rihm und Isang Yun.

In internationalen Kooperationen trat das Orchester bei verschiedenen Festivals in Frankreich, Polen, Italien und Südkorea (Daegu und Tongyeong) auf.

Konzertpädagogik wird vom Kammerorchester Hannover und seinem Dirigenten als wesentlicher Beitrag angesehen für die kulturelle Bildung der jungen Generationen. Die meisten Konzertprogramme werden deshalb in speziellen Konzerten für Kinder und Jugendliche im Rahmen der Generalprobe jeweils am Konzerttag präsentiert.

The Hannover Chamber Orchestra, known originally as the Pro Artibus Chamber Orchestra, was founded in 2005 by violinist and conductor Hans-Christian Euler.

The orchestra has performed regularly in Hanover since then, but also in other parts of Germany and abroad. Together with its conductor Hans-Christian Euler the orchestra embraces historically informed interpretations of 18th century music, as well as contemporary music of the 20th and 21st century. Recent years have seen performances of works by Mauricio Kagel, Olivier Messiaen, Pierre Boulez, Luciano Berio, Hans-Werner Henze, Wolfgang Rihm and Isang Yun.

In the context of international cooperation the orchestra has performed at various festivals in France, Poland, Italy and South-Korea (Daegu and Tongyeong).

Educational activities are deemed essential by the orchestra and its conductor for the future of younger generations. Most programs therefore are presented in special concerts for children and young students during the morning rehearsal of a concert day.

Hans-Christian Euler

Hans-Christian Euler studierte Violine in Hannover und London. 1981 wurde er in Amsterdam Gründungsmitglied im Orchester des 18. Jahrhunderts, seit 1983 spielt er im Niedersächsischen Staatsorchester Hannover. 1987 übernahm er einen Lehrauftrag für Violine an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und wurde 1994 künstlerischer Leiter des Ensemble Musica Viva Hannover. Er gab Konzerte und Kurse in verschiedenen Ländern Europas, in Israel, Australien und China.

2005 gründete Hans-Christian Euler in Hannover die Konzertreihe Nordstadt-Konzerte und leitet jetzt als Dirigent das Kammerorchester Hannover. Auf Grund seiner Kenntnisse und Erfahrungen im Bereich der historisch informierten Aufführungspraxis und der Neuen Musik setzt er sich für ungewöhnliche Programmkonzeptionen ein.

Hans-Christian Euler trat auf zahlreichen Festivals auf, u. a. den Festwochen Herrenhausen, Festival Musik 21 Niedersachsen, den Klangbrücken Hannover, Aujourd'hui musique Perpignan, Festival der Normandie, Bologna-Festival, Mozart-Festival Poznań, dem International Contemporary Music Festival Daegu und dem Tongyeong International Music Festival in Südkorea.

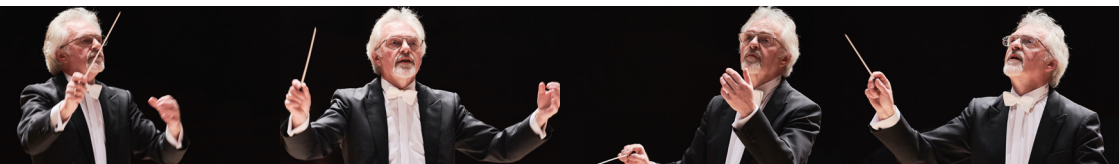
Im Oktober 2020 wurde ihm mit seinem Eurasia-Festival in Südkorea ein UNESCO Creative City of Music Award 2020 verliehen.

Hans-Christian Euler studied violin in Hannover and London. In 1981 he was a founding member in the Orchestra of the 18th Century Amsterdam, since 1983 he has been playing in "Niedersächsisches Staatsorchester Hannover". In 1987 he took over a teaching assignment in the "Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover" and became 1994 artistic director of "Ensemble Musica Viva Hannover". Hans-Christian Euler gave concerts and masterclasses in European countries, in Israel, Australia and China.

2005 Hans-Christian Euler founded the music-society "Nordstadt-Konzerte" in Hannover and is now conductor of "Hannover Chamber Orchestra". As a specialist in historically informed performance practice as well as in contemporary music he has been particularly interested in creating unusual programs.

He appeared in various festivals, e.g. Festwochen Herrenhausen, Festival Musik 21 Niedersachsen, Klangbrücken Hannover, Aujourd'hui musique Perpignan, Festival de la Normandie, Bologna-Festival, Mozart-Festival Poznań, Daegu International Contemporary Music Festival and Tongyeong International Music Festival 2018.

In October 2020 he was decorated in South Korea with a UNESCO Creative City of Music Award 2020 in recognition for his Eurasia Festival.



Information:

Inquiries:

Nordstadt-Konzerte e.V., Hannover

Mobile: +49 (0) 170 411 335 7

web@nordstadt-konzerte.de

www.nordstadt-konzerte.de

Fotos: / Photos: Copyright Nordstadt-Konzerte e.V.